

ATIVIDADES PARA O 9º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA

Caro(a) aluno(a), complementando os nossos estudos sobre as artes plásticas ao longo do tempo – Pré-história, no Egito, na Grécia e na Roma, no Renascimento, Barroca, Moderna - seguem algumas sugestões de visitas virtuais a museus, sítios arqueológicos. E lembrando que a temática da PE é sobre ARTE...

Boa navegação !!!!!!! Abraços

1. Pinacoteca di Brera - Milano

<https://pinacotecabrera.org/>

2. Galleria degli Uffizi – Firenze

<https://www.uffizi.it/mostre-virtuali>

3. Musei Vaticani – Roma

<http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/it/collezioni/catalogo-online.html>

4. Museo Archeologico – Atene

<https://www.namuseum.gr/en/collections/>

5. Prado – Madrid

<https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-works>

6. Louvre – Parigi

<https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne>

7. British Museum - Londra

<https://www.britishmuseum.org/collection>

8. Metropolitan Museum – New York

<https://artsandculture.google.com/explore>

9. Hermitage – San Pietroburgo

<https://bit.ly/3cJHdnj>

10. National Gallery of art – Washington

<https://www.nga.gov/index.html>

Atividades da apostila:

Leitura – Compreensão e Interpretação de questões sobre o texto (empregue a 3ªP em suas respostas)

pp.64 a 80 – O jornal que a gente lê

Exercícios de revisão para a P.E.

Assuntos:

Frase, Oração e Período Simples e Composto por Coordenação

Questão 1. Analise as frases seguintes e identifique as que também são **orações**:

- a) Parabéns por tudo.
- b) Que comportamento agressivo!
- c) Será que ele vem hoje?
- d) Eu quero!
- e) Agora, por favor!
- f) Nem pense nisso.

Questão 2. Avalie por quantas **orações** são formados os seguintes **períodos**. De acordo com a quantidade de orações identificadas, classifique os períodos acima em simples ou compostos. Marque a alternativa incorreta.

- a) Eu li e reli, mas mesmo assim não entendi. - três orações - período composto
- b) Na semana passada fomos ver o filme do Coringa. - duas orações - período composto
- c) A professora pediu atenção e os alunos ouviram em silêncio. - duas orações - período composto
- d) A minha vizinha me emprestou esse livro. - uma oração - período simples
- e) Desejo que você concretize todos os seus desejos e seja feliz para sempre. - três orações - período composto

Questão 3. O **período composto por coordenação** é retratado por orações que não mantêm dependência sintática entre elas, isto é, somente são ligadas pelo uso da **conjunção coordenativa**. Avalie cada alternativa e marque a que não apresenta a conjunção correspondente, adequada à ideia expressa.

- a) ideia de adição - Discutimos sobre assuntos pendentes e sugerimos melhorias.
- b) ideia de oposição – Não aprovo suas atitudes, porque não o censuro.
- c) ideia de alternativa - Ou aproveitas a oportunidade ou ficarás sem o título.
- d) ideia de explicação – Aquela turma foi a contemplada com o prêmio, pois fizeram por merecê-lo.
- e) ideia de conclusão – Não estou disposta a sair; não terás, pois, a minha companhia.

Questão 4. O **período** a seguir é **composto por coordenação**. Nele encontramos **seis orações**. Avalie-o.

- 1. Viva em paz
- 2. ou, pelo menos, tenha esse ideal de vida,
- 3. pois as circunstâncias não esperam por sua boa vontade
- 4. nem facilitam a realização de qualquer objetivo;
- 5. tenha, portanto, iniciativa em seus projetos,
- 6. porém não confunda isso com precipitação.

a) **Circule as conjunções coordenativas** encontradas nas orações .

b) **Classifique as orações** sem o uso de abreviaturas.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____



Questão 5. O autor do período da **questão 04** inspira as pessoas a terem um ideal de vida, apresenta um porquê da recomendação, atentando o leitor a uma ação e ainda faz um alerta. **Você concorda com este posicionamento? Justifique. 3ªP**

Questão 6. O período a seguir é **composto por coordenação**. Nele encontramos **seis orações**. Avalie-o.

1. Sempre tenho o mesmo sonho
2. e fico curioso com o seu significado,
3. entretanto nada sei sobre a interpretação dos sonhos,
4. ou sei apenas o básico,
5. portanto permaneço na mesma angústia,
6. pois, certamente, o mistério se repetirá indefinidamente.

a) **Circule as conjunções coordenativas** encontradas nas orações .

b) **Classifique as orações** sem o uso de abreviaturas.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Questão 7. Analise o poema **Ou isto ou aquilo** de Cecilia Meireles. Identifique nos versos selecionados **as conjunções coordenativas** utilizadas e **as ideias** por elas expressas.

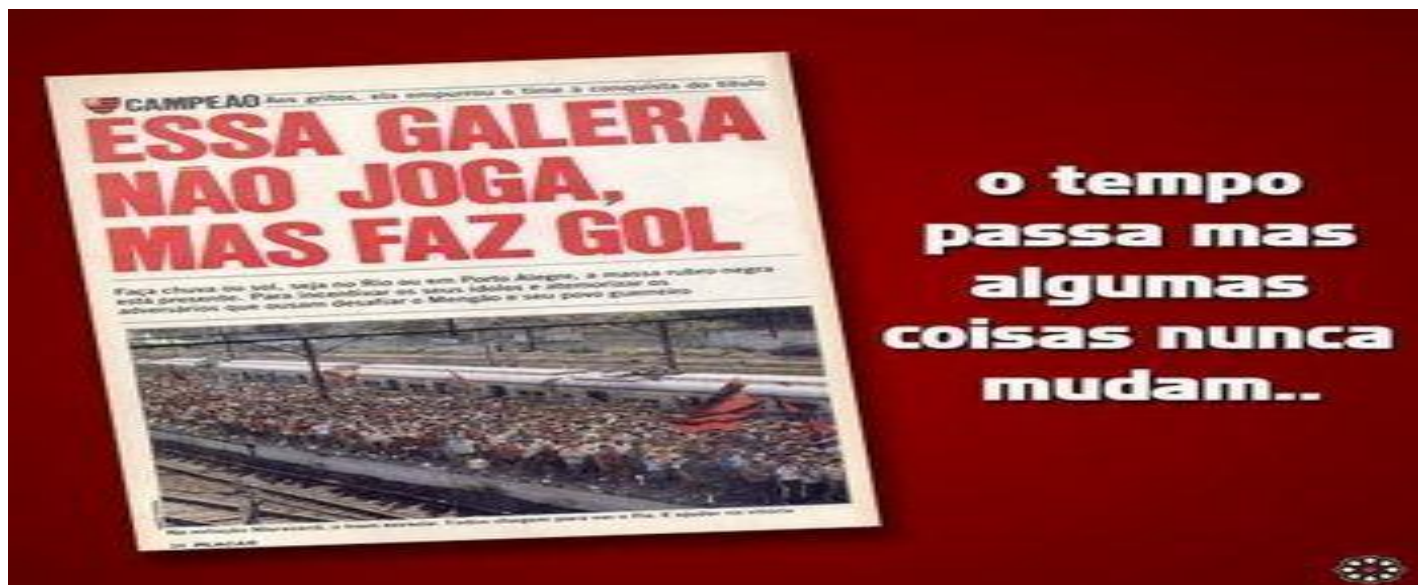
**Ou se tem chuva e não se tem sol
ou se tem sol e não se tem chuva!
Ou se calça a luva e não se põe o anel,
ou se põe o anel e não se calça a luva!**
Quem sobe nos ares não fica no chão,
quem fica no chão não sobe nos ares.
É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo em dois lugares!
**Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,
ou compro o doce e gasto o dinheiro.**
Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo . . .
e vivo escolhendo o dia inteiro!
Não sei se brinco, não sei se estudo,
se saio correndo ou fico tranquilo.
Mas não consegui entender ainda
qual é melhor: se é isto ou aquilo.

conjunções coordenativas encontradas:

Ideias expressas por elas:

Questão 8. A que leva o chamado “**Ou isto ou aquilo**” no dia a dia das pessoas, ou seja, **como se pode avaliar a oscilação (alteração, mudança) de ações e os seus efeitos?** 3ªP.

Questão 9. Avalie os dizeres deste anúncio.



Disponível em: <http://magiarubronegra.files.wordpress.com/2008/07/anuncio.jpg>

Classifique os dizeres sem o uso de abreviaturas.

a) Essa galera não joga, mas faz gol.

O1: _____

O2: _____

b) O tempo passa mas algumas coisas nunca mudam...

O1: _____

O2: _____

Questão 10. Tendo por base os dizeres da **questão 09**, **selecione alguns elementos** que estão presentes no cotidiano das pessoas que poderiam representar “**algumas coisas**” que nunca mudam. Justifique, em 3ªP.

Gabarito:

1. C ; D; F
2. B
3. B
4. A) ou; pois; nem; portanto; porém B) or. coord. assindética / or. coord. sindética alternativa ; or. coord. sindética explicativa; or. coord. sindética aditiva; or. coord. sindética conclusiva; or. coord. sindética adversativa
5. pessoal
6. A) e; entretanto; ou; portanto; pois B) or. coord. assindética / or. coord. sindética aditiva ; or. coord. sindética adversativa; or. coord. sindética alternativa; or. coord. sindética conclusiva; or. coord. sindética explicativa
7. A) ou; e B) ideia de alternância e ideia de adição
8. pessoal
9. A) or. coord. assindética / or. coord. sindética adversativa B) or. coord. assindética / or. coord. sindética adversativa
10. pessoal